

Noticia. El Periodista, 3 de Mayo 2007

## La música es mi forma directa de ver la vida

*Por más de 15 años, Beto Cuevas, fue el rostro visible de una de las agrupaciones musicales más importantes de nuestro país y del continente, La Ley. Hoy, cuando se cumplen casi dos años desde la disolución de la banda y algunos más desde que el artista y su familia decidieran radicarse indefinidamente en California, el artista repasa junto a El Periodista el rol de la música en su vida, sus proyectos cinematográficos y el último motivo que lo trajo por tierras nacionales: ser rostro de una campaña ambientalista para defender el extremo sur de Chile.*

---

Músico, escritor, pintor, y hoy por hoy, también actor, el carismático Beto Cuevas no escapa a ninguna manifestación artística. Desde las tribunas que le permitan, despliega todas sus virtudes como icono y referente artístico de años pasados para explorar las mil aristas que éste le pueda ofrecer hoy. Radicado hace algún tiempo en Los Ángeles, junto a sus dos hijos y a su esposa, la modelo argentina, Estela Mora, Cuevas ya debutó en el cine latinoamericano mientras afina los detalles de su última producción musical como solista y compositor. Pero esto no lo consume, el inquieto Luis Alberto, además se da el tiempo de participar activamente en la campaña "Patagonia, Ríos Vivos", cruzada ambientalista que pretende desplomar el megaproyecto que contempla la construcción de cuatro centrales hidroeléctricas en Aysén, con una inversión cercana a los 4 mil 600 millones de dólares. Pero así y todo, entre la defensa por el medioambiente, la música, el cine, Cuevas encuentra el tiempo para conversar con El Periodista y con una impecable gestión de su manager y pareja, podemos acercarnos al otrora "rockstar" chileno y conversar sobre sus nuevos proyectos y más. Sin duda, un artista multifacético.

### **¿Cuál fue tu rol específico en la campaña que organizó Ecosistemas en contra de la construcción de 4 represas en la zona de Aysén?**

Mi rol específico es el de ser la cara visible de esta campaña para así poder transmitir nuestro punto de vista a todo Chile. Sentimos que por el poder e influencia que tienen muchos de estos grupos económicos impulsores de estas iniciativas, a veces se hace difícil que una persona común, que trabaje en alguna organización medioambientalista pueda ser escuchada propiamente. Ese es mi rol principal. Ponerme al servicio de esta causa, y a través del interés mediático que puedo despertar, hacer un llamado de conciencia a la gente, al gobierno, a todos quienes guardan responsabilidades e intereses en esta materia.

### **¿Qué otras actividades relacionadas con el cuidado del medioambiente has realizado o te interesaría realizar?**

Participé en la protesta a la construcción de la represa de Ralco en Bío Bío. Fui a La Moneda, en representación de todos los músicos de Chile, a dejar una carta con la esperanza que el ex Presidente Frei me atendiera, pero no fue posible. De todos modos, este ha sido siempre un tema de interés para mí y cualquier acción relacionada con la protección del medioambiente me parece indispensable de desarrollar.

### **Sacándote del foco ecológico, ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar en la pantalla grande? Sabemos que estás desarrollando un proyecto cinematográfico, en el que por primera vez, interpretarás un protagonista.**

Bueno, eso fue un proyecto que me propusieron hace un tiempo pero no salió a flote. En este momento estoy a la espera del estreno de "Boderland", una película americana que filmé en el

2005 y donde interpreto a un personaje antagónico. La experiencia de actuar es maravillosa. Me encanta poder caminar en los zapatos de otra persona. He aprendido a mirar la vida desde otros puntos de vista, y hasta cierto punto creo que actuar me ha humanizado más.

**Llevas un tiempo radicado en Los Ángeles, California, junto a tu familia, ¿Qué oportunidades ofrece una ciudad como ésta a un artista como tú? sobre todo en relación a los referentes culturales básicos como la música, la literatura, la pintura, que finalmente son los que nutren la inspiración artística.**

La cultura en este país es completamente opcional, pero las posibilidades son interminables. Todos los días hay artistas conocidos y otros muy buenos que aún no saltan al estrellato que tocan en esta ciudad a diario. El teatro es otra de las grandes alternativas que ofrece Los Ángeles. Para qué mencionar el cine. Está lleno de salas de cine arte y de festivales con películas de todas partes del mundo. En definitiva, esa diversidad le permite a cualquier artista, a cualquier persona, crecer y alimentarse a diario de ideas, miradas, opiniones. Distintas formas de ver el mundo, la realidad. Distintas formas de aproximarse a la realidad, eso es lo que ofrece una ciudad como ésta.

**Y frente a este amplio abanico cultural, ¿Qué lugar ocupa hoy la música en tu vida?**

Bueno, la música siempre ha ocupado y ocupará un sitio primordial en mi vida. Es mi tubo de escape, es mi forma más directa de ver la vida, de acercarme al mundo, a la realidad. Prácticamente vivo en mi estudio trabajando. O sea, no me visualizo sin música.

**Entonces ¿contemplas seguir realizando algún proyecto discográfico esporádicamente?**

Es que la música no la he dejado nunca. Muy por el contrario, he estado preparando lo que será mi retorno a los escenarios, pero no puedo adelantar más.

**Y mirando hacia atrás, haciendo un balance después de la disolución de La Ley ¿qué crees que aportaron, como agrupación, a la escena musical nacional? ¿Cuál es la importancia de La Ley en la música chilena?**

Con mucho orgullo y humildad, diría que La Ley es un grupo chileno que salió al mundo con éxito y que no solamente acercó las fronteras musicales que podían existir con otros países como Argentina por ejemplo, sino que también dejó el mensaje a las nuevas generaciones de músicos nacionales que todo se puede y que el único límite somos nosotros mismos. Estoy convencido que La ley marca un tremendo referente en la música chilena, y no sólo relacionado al estilo.

**Y ahora mirando a tu interior, ¿Cómo logras conjugar los múltiples roles que has asumido en tu vida? (arte, familia, música, paternidad, cine, literatura, etc.)**

Y me veo como una esponja aún. Todos los días siento que aprendo de todo lo que me toca vivir, por lo tanto conjugar cada uno de esos aspectos de mi vida es un desafío constante. ¿Cómo lo hago? No sé, pero lo hago.

**¿Te identificas con el concepto de la denominada "nueva masculinidad"?, aquellos hombres conectados con su lado femenino, que no tienen temor ni reparos en demostrar sus emociones, en definitiva hombres con dominio e inteligencia emocional.**

No sé si me identifico con esa definición particularmente, porque yo siempre fui así. Crecí en Canadá, que es un país donde tanto los hombres como las mujeres suelen demostrar sus emociones sin temor a ser juzgados por la sociedad. Me parece que un artista que no es capaz de llorar o dejar sus emociones plasmadas en alguna obra de arte, es una tragedia en si. Una suerte de bomba de tiempo que cuando explota no deja nada a su alrededor. Me parece que el mejor ejemplo de esta tragedia que te digo, es el coreano Seunh-Hui Cho, que de un momento a otro explotó en ira y mató a 32 personas.

Pienso que la represión de las emociones, el temor a expresarnos tal cual sentimos, provoca

mucho daño en el ser humano. Atrofia nuestra expresión, nuestra sensibilidad.

**Qué grado de conexión tienes hoy con Chile, ¿Estás al tanto de la coyuntura política? ¿Qué opinión te merece?**

La verdad es que estoy muy conectado a todo lo que sucede en Chile. Estoy bastante informado por los periódicos nacionales y prensa extranjera también, y siento que aún nos queda mucho por aprender para ser realmente un país desarrollado. Me da la impresión que toda esa bonanza económica de la cual los chilenos más acomodados se jactan, es un privilegio que pocos tienen. La distribución de las riquezas en Chile sigue siendo un tema muy importante que divide a la sociedad en bloques muy determinados. Hablo con gente que se queja mucho de esto. Es verdad que por fuera, pareciera que va todo muy bien, se ve todo muy lindo. Pero sólo basta conversar con la gente, escucharla, para caer en cuenta que no es así, que faltan muchas cosas por hacer.

Sinceramente, espero que Chile mire hacia el futuro con inteligencia y no con una mentalidad a corto plazo. En mi opinión, y volviendo al tema ecológico, si seguimos rompiendo el equilibrio de la naturaleza que nos rodea, lo único que sembraremos será hambre y miseria a nuestro alrededor. Hay muchas alternativas reales y viables que se pueden poner en marcha para generar la energía que mayoritariamente necesita la industria de la explotación de cobre en Chile.

Seamos inteligentes como país y exploremos todas esas alternativas para proteger lo que en treinta años más será nuestra fuente primordial de vida, el agua.

**Por Susana Rojas S.**

